



**NBH-1601030101020301** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**April / May - 2017**

**Hindi : Paper-III**

*(आधुनिक हिन्दी काव्य : नहुष)*

*(Core) (New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) इस प्रश्नपत्र में कुल पाँच प्रश्न हैं ।
- (२) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (३) सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

- |   |  |    |
|---|--|----|
| १ | राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए ।  | १४ |
|   | अथवा   |    |
| १ | हिन्दी खण्डकाव्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।                   | १४ |
| २ | ‘नहुष’ खण्डकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए ।                   | १४ |
|   | अथवा   |    |
| २ | भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से ‘नहुष’ खण्डकाव्य का मूल्यांकन कीजिए । | १४ |
| ३ | खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर ‘नहुष’ की समीक्षा कीजिए ।              | १४ |
|   | अथवा   |    |
| ३ | “ ‘नहुष’ खण्डकाव्य में इतिहास और कल्पना का सुन्दर समन्वय हुआ है ।”     | १४ |
|   | — समीक्षा कीजिए ।  |    |

- ४ 'नहुष' खण्डकाव्य के नायक नहुष का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४
- अथवा
- ४ 'नहुष' खण्डकाव्य के नारी पात्रों का परिचय देते हुए उसकी चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४
- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) 'नहुष' खण्डकाव्य में व्यक्त देवलोक ।
- (२) 'नहुष' खण्डकाव्य की छंद-योजना ।
- (३) 'नहुष' खण्डकाव्य के शीर्षक की सार्थकता ।
- (४) 'नहुष' खण्डकाव्य के नारदजी ।
-